

# الاتفاق الأردني الفلسطيني براية عرب ام سلم

محفوظ الأنصاري

بقدر ما كان الاتفاق الأردني - الفلسطيني واجباً بل ضرورة .. كان الإعلان عن توصل الملك حسين وياسر عرفات إلى «اتفاق .. مفاجأة ..

● الواجب والضرورة ، تفرضهما الظروف .. الحالة .. الوضع الذي وصلت اليه الأمور .. على مستوى القضية - الشرق الأوسط - وعلى مستوى القضية - الفلسطينية - ..

● المفاجأة .. تأتي من «مازق ..» التفقن .. الإردنيون .. والفلسطينيون - .. الملك .. وعرفات ..

— فكلاهما يتحرك ، من نقطة انطلاق مختلفة .. كلاهما يقف على أرضية مغايرة ..

— يجمعهما خطر مشترك .. هذا صحيح .. الوقت يبغي في عكس الاتجاه .. لكليهما .. هذا يؤكد ..

— لكن في التحليل النهائي .. تبقى ثابتة .. أن حبة عرفات - قراره - أو قراره - .. حاصل .. جمع العديد من التوازنات .. والاجتهادات .. والمراييدات - باسم الثورة - .. أو المناقصات - باسم الواقعية - ..

— نصبة عرفات «محسنة ..» «لائقاً عام ..» .. يوفق بين مجموعة ، ومجموعات من الحقائق .. والنواقض ، تضع في حسابها واعتبارها ..

● نضال سنوات طويلة .. ثم خلالها اجتازات على المستوى السياسي ، الدولي ، والعربي - .. بالنسبة للمنظمة .. شيئاً ، وكيناً وقضية - ..

— ثم خلالها أيضاً تكسبات - وعلى المستوى السياسي - .. سواء داخل «المنظمة ..» .. أو على مستوى الوجود على الساحتين الدولية والعربية - وبالتحديد في مجال تراجع القضية في سلم الاهتمامات ، والأولويات - ..

— سقط خلالها أيضاً العديد من الشهداء في ساحات شرف ، فداء ، ودفاعاً عن القضية ..

— أو غشراً في تصفيات الجبن والتذلة ..

● حبة عرفات .. تضع في حسابها .. فلسطيني الداخل والخارج ..

— لا تغفل مزادات النشئين .. ولا اجتهادات المنظرين و «المتقنين ..» .. من حكماء الثورة .. وأوصيائها ..

● حبة عرفات .. عنها ، قلبها ، يذبحها ، على المائدة .. على الجول القادح ..

— إلى أي أرض يذبح نفسه .. منظمة .. وقضية ، بقتوته .. بقراره .. والافق لا يشر بجديده .. لا يشر بالخير ..

● حبة عرفات .. قلبها ، يذبحها ، على المائدة .. على الجول القادح ..

— إلى أي أرض يذبح نفسه .. منظمة .. وقضية ، بقتوته .. بقراره .. والافق لا يشر بجديده .. لا يشر بالخير ..

حسابات الملك حسين .. ومعادلاته .. مختلفة - فالأرض التي يقف عليها ثابتة .. أعني أرضه هو .. أعني المملكة ، الشعب والترات ..

— فهو ألد الملاك ، والحكام العرب ، على قمة العرش .. والسلطة ..

— مارس الحكم والعمل ، خلال هذه السنوات الطويلة - ثلاثين عاماً - بكفاءة ، ودكاء وأرادة ثابتة ..

— تحرك مع الأحداث .. تفاعل معها .. دخل في مواجهات .. خرج منها .. تجاوزها .. لم يجدد عند وضع .. لم يتحجر في موقف .. بمرور ، و «براجماتية ..» عليه ..

— كيف الأمور ، وتكيف بها ، من موقع الإدراك الكامل - .. بجم المعضلة ..

البقية ص ٢

الإعلانات  
شركة الإعلانات المصرية  
٧٤٤١٦٦  
القاهرة: ٥ نجيب الرحمان  
اسكندرية: ٥ أحمد عبدالمطلب  
تليفون اسكندرية ٧٣-٧٣

# الإخبارية

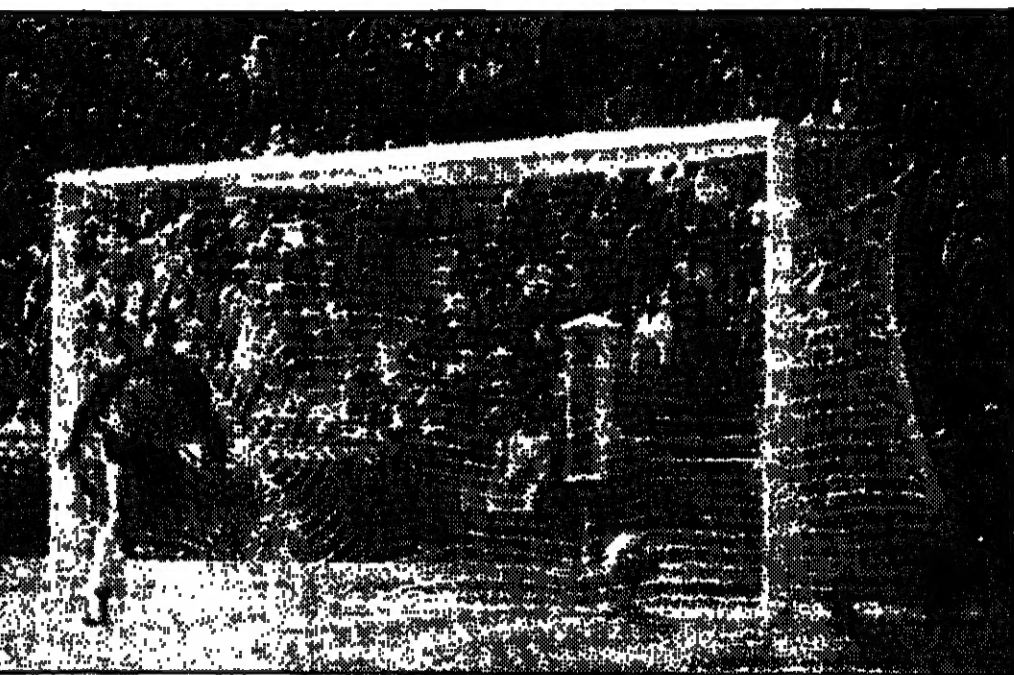
رئيس مجلس الإدارة  
محسن محمد  
رئيس التحرير  
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ شوكو أحمد ١١  
اسكندرية ٢٣ سعد علوان ١٠٩٨٣٣  
تكملة ٩٢٧٦ حول الدائم ١١٥٧١١  
الصوتان التفراف الجمهورية القاهرة  
الرقم البريدي ١١٥١١

AL GOMHOURIA 14 FEBRUARY, 1985 ٣٢ - العدد ١١٣٧ - TELEX 92475 - TARRIB - U.N. ١٧٠١ من اشهر ٧ من فبراير ١٩٨٥ - ١٤ من جماري الاولى

## استراتيجية ثلاثية للتحرير

## مبارك يلتقى بالملك حسين ومبعوث عرفات قبل جولته الأمريكية الأوروبية مبعوثون من الأردن والمنظمة للعواصم العربية والأوربية



اول هدف للاهلي اس في مرمى طنطا سجدة محمد عامر تصوير : محمود عبد الفتاح

بدأ الرئيس حسني مبارك اتصالات هامة مع الملك حسين ملك الأردن ومبعوثي ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول الاتفاق الأردني الفلسطيني ..

تناول الاتصال الاتفاق على استراتيجية التحرك خلال الفترة القادمة أمريكا وأوروبا ومربيا .. كما تناول التوصل إلى صيغة كبرى طرح الاتفاق الأردني الفلسطيني وخطة العمل خلال مباحثات الرئيس حسني مبارك في واشنطن وباريس ..

ولفت (الجمهورية) أن مصر تقوم بدور التوسط بين الاطراف في خطة التحرك ..

وصرح مصدر مسئول (الجمهورية) أن زيارة الرئيس مبارك لواشنطن تحمل أهمية خاصة في مجال طرح الاتفاق في ضوء التطور الأردني الفلسطيني .. كما علمت (الجمهورية) أن استراتيجية التحرك التي تم الاتفاق عليها في عمان تشمل : ..

● ايفاء بوعين إلى الدول العربية والأوربية من الأردن والنقله لترح الاتفاق ..

● اجراء اتصالات على مختلف المستويات السياسية والديبلوماسية لتعمل على تحديد موقف عربي مشترك يدعم التحرك الأردني الفلسطيني .. كما سيتم ايفاء بوعين إلى رئيس وزراء إيطاليا بينو كراكي باعتباره رئيسا لمجموعة الأوربية ..

وأي إطار لتسويق التحرك العربي تجاه الولايات المتحدة تقوم مصر والسعودية والأردن بدور أساسي .. وسوف تلتزم مصر بالاتفاق وتأييدها



د. الجندري .  
اهتمام أمريكي خاص  
بزيارة مبارك  
أعلن الدكتور جمال الجندري وزير التخطيط والتعاون الدولي بأن الإدارة الأمريكية تولى اهتماما خاصا بزيارة الرئيس حسني مبارك القادمة لواشنطن ..

٨ الاف موظف وزائر  
بمجمع التحرير ..  
يومياً :  
ص «٥»  
عادل امام :  
الفرائب ترفض  
المصالحمة  
وطالبني بليون  
خيه  
ص «١١»  
كيف تسرق بنكا  
اقرا حكاية  
جريمة ص ١٥

### نقابة الكيماويات تطلب سياسة سعرية للدواء

كتب محمود نافع أن نقابة الكيماويات ان الساحة العامة للكيماويات ان مقاطعة نقابة الصيدلة لشركات الدواء الأجنبية في مصر امرت بمصادرة الترات والمالين بها وبالاتحاد القوي ..

وقال في اجتماع نقابة الكيماويات اس في مصر اتحاد العمال لنافذة في الساعة الدوا ان إحدى الشركات اصرت الى وقف استمرات لها في مصر باتر من ٢٠ مليون جنيه بعد قرار النقابة ..

طلب رئيس النقابة تدخل الدولة لتحديد سياسة سعرية لائنة للدوا تحفظ مصالح الشركات والمستفيدين والصناعة ..

العرف ان أحد المصاوي التي الاجتاج بعد ساعة ونصف الساعة وانتقل من رؤساء اللجان النقابية الى اجتماع اخر ببيت الدوا استقر سائتين تركوا كاه على بحث اتشاء مصفى جملتي للعاملين بقطاع الدوا ..

يتكلف ٣ ملايين جنيه اقرا حرب الدوا ص ٤

### رسالة من كمال على ليرينز

قال راديو اسرائيل اس ان موش شامون ، سفير اسرائيل في القاهرة ، حمل اس رسالة من كمال حسن على رئيس الوزراء الى شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل تتعلق بأمر تطورات الشرق الأوسط ..

### رؤساء جدد لشركات الكهرباء

أصدر المهندس ماهر ابانسة وزير الكهرباء قرارا بتعيين المهندس نور مرزوق رئيسا لمجلس إدارة شركة توزيع كهرباء الدلتا والمهندس محمد حسين الروس رئيسا لمجلس إدارة شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية والمهندس محمد انجلي رئيسا لمجلس إدارة الشركة والمهندس أحمد المنفي رئيسا لمجلس إدارة منطقة كفرية ..

### تقرير أمريكي يشيد بحقوق الانسان في مصر ويدين ممارسات اسرئيل في الاراضي المحتلة

واشنطن - وكالات الأنباء اتحد التقرير السنوي للكونغرس الأمريكي حول حقوق الانسان .. بالاحترام التزايد الذي تلاقه حقوق الانسان في مصر .. وأكد التقرير ان مصر (تحرك صوب المزيد من الديمقراطية السياسية والتزيد من حرية التعبير) وان سجل حقوق الانسان في مصر في عام ١٩٨٤ (ممتاز) ..

أورد التقرير - بالأسباب - ثلاثة من الانتهاكات الإسرائيلية البقية ص ٩

### اسلحة وقطع غيار من بريطانيا لمر

عقدت اس في مصر بقيادة العامة للسلطات المسلحة جلسة المباحثات العسكرية بين الفريق ابراهيم العراي رئيس الاركان وأدوين برايسيل رئيس اركان الجيش البريطاني وساء الى القاهرة اس في مصر ..

وصرح الفريق العراي بأن جلسة مناقشة عدد من موضوعات التعاون العسكري بين مصر وبريطانيا في مجالات توريد اسلحة لمر والتعاون في تصنيع قطع غيار المعدات العسكرية والاستعانة بالتكنولوجيا العسكرية البريطانية في تطوير أنظمة الطائرات وبعض الأسلحة البحرية وتطوير السلاح الجوي المصري ..

وقال انه توافقت أيضا بحث التعاون بين البلدين في مجال التدريب وإرسال بعثات عسكرية مصرية الى إنجلترا لتلقي تدريبات عسكرية ملية ..

### قرار الإضرام اليوم لحاظي فتاة المعادري

من تاجية اخرى في لاهي المعارض بحكمة شمال القاهرة بحضور طه شولي وكيل أول النيابة واستعداد جيس طه الدين حوالت وطه الدين حسن أحمد وشهرته طه الدين وعبد سيد يس مع تأجيل نظر المعارضة في امر جيس لاسرعة القادح كطب الفخاخ منهم وذلك على لاسرعة التحقيقات التي تجريها نيابة شمال القاهرة معهم بشارف المستشار ماهر الجندي بجهة اختلافيهم فتاة من القرية في سيارتهم والتمسك بها بالاتراء في الجارية

الشرق للثلاثين  
تؤمن مستقبل  
ومستقبل اسرترك  
بوثانقتها المتميزة

### دفتر التوفير ذوالجوائز بالجنيه الاسترليني

معدل الفائدة معوم يحدده البنك طبقا لأسعار الفائدة بالسوق العالمية لصالح علائه

حاليا ١٣٪  
صافي  
سنويا

كل ١٠ جنيهات استرلينية تستحق ودية تدخل السحب الشهري ..  
كلما زادت ودائلك زادت فرص الفوز ..  
يمكن الفوز بأكثر من جائزة في كل سحب ..  
١٤٦ فرصة متجددة كل شهر للفوز بأحدى الجوائز المالية الكبيرة

جائزة أول ٥٠٠٠ جنيه  
جائزة ١٠٠٠٠ جنيه  
جائزة ١٠٠٠٠ جنيه  
جائزة ١٠٠٠٠ جنيه

بالإضافة إلى المزايا التالية

- يتلقى سائين اس في لعدد ٣ جوائز قيمة كل منها ما يعادل ١٠٠ جنيه مصري ..
- الجوائز تصير بالجنيه الاسترليني بكامل قيمتها وهيا وليس على أقساط شهرية ..
- يجوز السحب على أرقام الشانكروليس على رقم الدفتر من اس في لعدد ١٠٠٠٠ جنيه مصري ..

بنك مصر  
BANQUE MISR  
يحقق لودائلك مزايا أفضل

أكتر من ١٢٠٠٠٠ جنيه صافي  
جوائز ... السحب الممئين  
على  
شهادات استثمار  
البنك الأهلي المصري  
الجموعة ج ذات الجوائز

التي تمسح على شرائها ثلاث سنوات على الأقل  
بسم السحب المميز يوم ١٩٨٥/٢/١٦

جائزة أول ٣٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ٢٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي
جائزة ٥١٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ٤٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي
جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي
جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي	جائزة ١٠٠٠٠ جنيه صافي

الجوائز تدفع نقدًا وبالكامل للعائدين  
غير خاضعة للضرائب

مكانك حضور السحب على الساعة ٩ صباحا بركز  
الارام اوراق والخاسبات الإلكترونية .. امالك ..  
شائع الموال .. القاهرة ..  
نشر نتج السحب المميز بركز الارام والارام  
يوم ١٩٨٥/٢/١٧

افضل ما يمكن شراؤه  
الآن  
تسليمات  
ساعات  
إخوان عبور











الصيدلة يواجهون الشركات  
والمستهلك .. يدفع الثمن ..

**قومية شاملة للدواء**

CONFIDENTIAL

جندى رئيس لجنة الصيغيات بنقاي  
الصيغيات ..

١٠٠٥٨٩ / ٨٠٥١٤

**٧**

# سیناء الطیران

... الاقصی ...  
**الاقتصر**

عن طراوس بیروت  
القاهرة / الشام / الإقصی -  
بیروت النجی / القاهرة .

مکتب دارالحدیث بیروت الشریفة  
١٩٥٠ هـ

هو وکیتبه السعید المفسر .











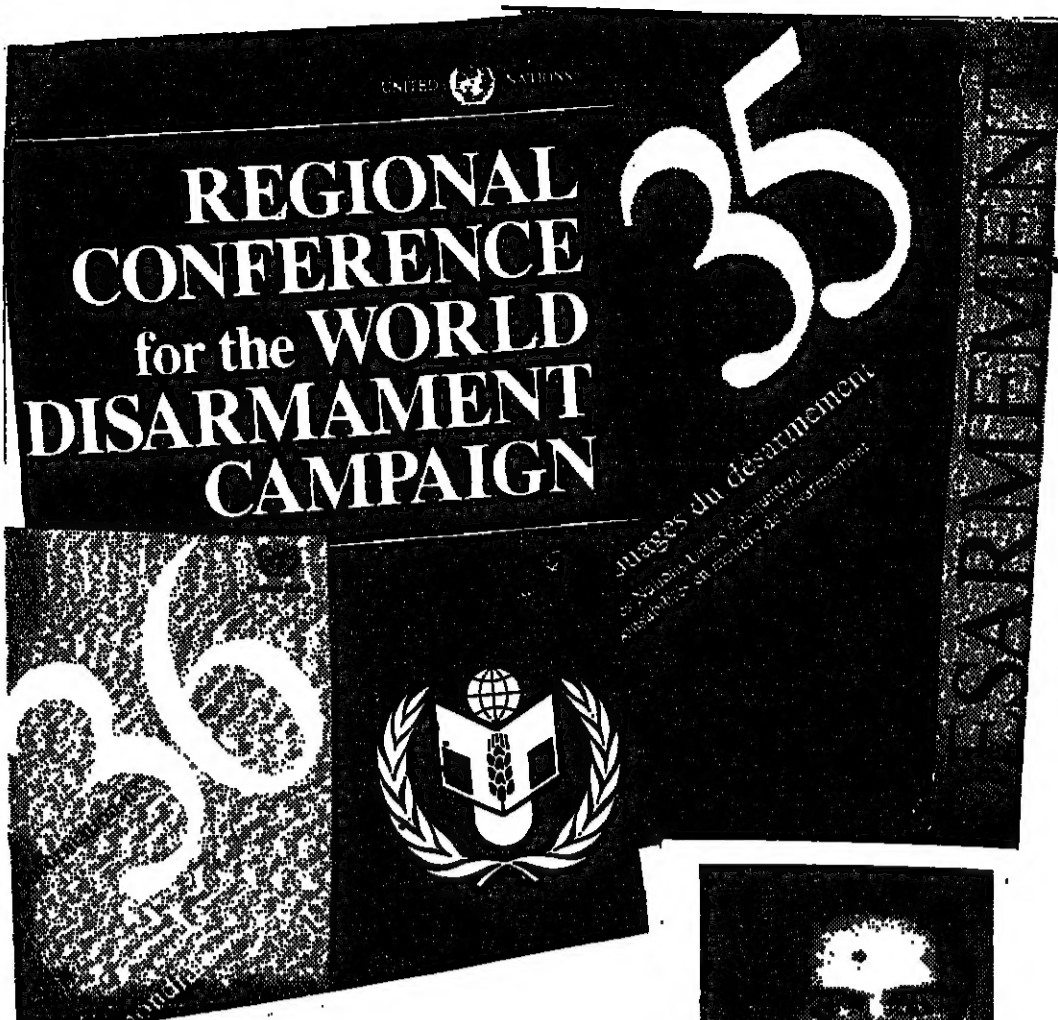
# كتاب نزع السلاح

## قضية عمرها نصف قرن

تبحث  
عن حل  
في القاهرة!

«نحن نقتل أنفسنا مرتين: مرة بانتاج السلاح .. ومرة باستخدامه ...»  
هذه هي خلاصة ١٣٤ صفحة من القطع الكبير تحتوي على المشروع الذي يقترحه على الامم المتحدة جين تيترو ، لنزع السلاح ، ويحمل عنوان : جدول اعمال لتوكب صغير ..  
فأما اننا نقتل أنفسنا بانتاج السلاح .. فلان مليارات الدولارات التي ينفقها العالم على انتاج الاسلحة تكفي - لو وجهت لانتاج الغذاء - لتقاو حياة الملايين الذين يموتون كل عام بسبب المجاعة والجفاف والكوارث في مختلف انحاء العالم ..  
واما اننا نقتل أنفسنا مرة ثانية

استخدام السلاح .. فإن الحروب التي يحرض وجود السلاح على اشغالها تتضمن التفسير الكافي ..  
لكن جين تيترو لا يكتفي بمجرد اطلاق الشعارات .. بل ان كل سطر من سطور المشروع ، يحمل ما يؤكد هذه المقولة .. حقيقة .. اورقما ..  
وهذه هي صعوبة المشروع على القارئ العادي .. وممتعة ايضا !  
لكن .. هناك ، غير الصعوبة والممتعة .. الحدث .. وهو انعقاد المؤتمر الاقليمي لنزع السلاح في القاهرة هذا الاسبوع تحت مظلة الامم المتحدة ، وهو ما يخلق .. المناسبة ايضا ..



ان اولى معلات التحويلات في العالم موجودة في اليابان واليابان القريبة حيث ان الدولتين العظيمتين او الدول الماتة

### عوامل تحريض

والجانب ان سباق انتاج الاسلحة والانفاق المتزايد عليه في الدول المتقدمة قد ادى الى عدة نتائج عالمية وخيمة منها

□ انه قل من فرص الدول النامية في

تسوية نفسها ..

في الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٨٢ زادت

التفقات العسكرية للدول المتقدمة باكثر من

٤٠٠ مليار دولار بينما لم تزد مبيعاتها

الدول النامية الا بمقدار ٢٥ مليار

دول .. وفي عام ١٩٨٢ وحده كانت التفقات

العسكرية للدول المتقدمة تتساوى ١٧ ضعفا

لحوايتها الاقتصادية للدول النامية

□ ان وجود الاسلحة في السوق العالمي

شكل عامل تحريض للدول النامية فيسبب

النتيجة للسلاح لكي تشتري السلاح وما يباع

حجم التجارة الدولية في الاسلحة ما يبين

الخطر .. ١٢٠ مليار دولار في الفترة من ١٩٧٧

الى ١٩٨٢ وكان ثلث هذا المبلغ مع السدول

التي واعدت ببلغ عدد الدول النامية ٨٢ دولة

السلاح ٨٢ دولة ..

السلاح يتزايد وان العالم الذي يتركهم احد

الاوردين - في حالة في البيت السياسي او

الاقتصاد ما يلبث ان يتلقم مورد اخر على

الفساد ..

□ ان هناك اتجاه متزايد في الدول

التي لاقية لامة صناعة سلاح متنامية وبشكل

السرور انه في كل من عشر سنوات انفلتت

صناعة الاسلحة في عدد من الدول النامية

من مجرد انتاج بارود الحام والذخائر الى

صناعة الطائرات العربية والذخائر والوجهة

والزركات والصناعات الحربية والمتنامية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

التي تتركز في دول عربية

### عرض وتقدير محمد ابو العدي

تربى من الدولة التي تستخدمها للخطر

□ زائد عدم جدوى الدفاع عند هجوم

يشتهر هو نوري ..

ورغم ان الان لا توجد من تغير قتلة

هيروشيما الدرية خلال الحرب العالمية الثانية %

كانت تكتل تكتل في الاسلحة الدرية في فترة وقف

الانتاج هذا النوع من الاسلحة الدرية .. لا ان

النتيجة كانت حكمة .. فقد تطور التسليح

الاسلحة الدرية الى الحد الذي جعل من قتلة

هيروشيما ، بالقياس الى ما هو موجود الآن من

اسلحة نووية .. مجرد لعبة أطفال !

وقد انتجت الاسلحة النووية نظريتها

الاستراتيجية ، وهي نظرية الردع .. واساسها

هو الاعتقاد بان ، في كل وجود السلاح النووي

فانه لا يمكن لأي زعيم عالم ان يرضى باستخدامه

قد عدو ، دون ان يدرك ان قراره هذا يعني

الانتحار القومي ..

زعماء عاقلون

ورغم ان السوايق السياسية آتت حتى

الآن ، ان زعماء العالم ما زالوا يتصرفون - في

هذا الجانب - في حدود العقل ( حتى الآن )

□ ان السوايق السياسية تؤكد ايضا ، اهم سموا

للتحليل على هذا الخطر بكثير من الوسائل

هذه بعضها :

□ ان السباق يجري حثيثا الآن من اجل

تحقيق تقدم تومي في التكنولوجيا العسكرية

□ يعمل استخدام الاسلحة النووية مستحلا ..

وهذا السباق يستند الى نظريات استراتيجية

جديدة من توفير امكانية شن هجمات نووية

محدودة المخزونات النووية : مثل تصوير

نجوم الاسلحة النووية ، واستحداث تصاميم

نووية يمكن تصغيرها في سلاح تقليدي ، فتحواله

□ ان سلاح نووي !

□ انه تجري الآن عمليات توفير امكانية نقل

الحرب النووية من الارض ، الى الفضاء الكوني

□ فيينا اطلق الاتحاد السوفيتي والولايات

المتحدة ١٩٠٠ قمر صناعي خلال الفترة من ١٩٨٠

حتى ١٩٨١ ، فكل واحد منها يسمى الان الى

استحداث وسائل لتتمتع التوابع الصناعية

للطرف الاخر في الفضاء ، وترتيب عملية ادارة

حرب فضائية .. او ادارة حرب على الارض ،

من الفضاء ..

□ انه في كل عدم استخدام الاسلحة

النووية حتى الآن ، الا قوة ردع ، اتجه العمل

الى تطوير الاسلحة التقليدية بشكل مستمر

□ وتعرف التكنولوجيا العسكرية الان

ما يسمى بجبال الاخيرة الدقيقة التوجيه ،

وهي ذلالت صغيرة ، ذات رؤوس حربية غير

نووية ، ممتدة لاصابة الدبابات والطائرات

والسفن بالاسلحة ..

□ ومن هنا يصبح وقف انتاج الاسلحة ..

اي وقف سباق التسليح هو نقطة البداية في

قضية نزع السلاح

□ لكن الذين ينتجون السلاح ويروجونه

ويسعون للصناعات العسكرية بالتصميم

والتصميم يدفعون عن ذلك بعتق - انساني

ايضا ويردودون حججا تبرز هذا التوسع وهنا

يتمدد المشروع لتسجيل مساهمة الحجج

ونقيدها والرد عليها ..

□ يقول الصوري انه ليس صحيحا ان هناك

اتارا التصديعية ايجابية لسباق التسليح وانتاج

الاسلحة مثل الزعم بان الفضاء المدني يستفيد

من تطور التكنولوجيا العسكرية لان للذك ان

التقدم التكنولوجي الذي هو مواد الانتاجية

وان الجهد العالي في معدلات النمو الاقتصادي

اتمسك بربح الى تحويل الجهد العلمي

والتكنولوجيا من القطاع المدني الى القطاع

العسكري ..

□ وليس صحيحا ايضا ما يشاع عن ان المجتمع

يجني فوائد من انفاق العسكري .. فاللوات

ناحية من الانفاق في حد ذاته لان اي نوع من

الانفاق يؤدي الى تنشيط النمو الاقتصادي

وليست تامة من ان الانفاق تم في المجال

العسكري بالذات

□ والدليل على ذلك - كما سجلت المشروع

بقرائه .. او باستعماله ومشكلة توتر في كل  
دولة ايضا بطرق مختلفة ..  
وما يريد المشروع ان يخلص اليه من ذلك  
هو ان سباق التسليح مشكلة عالمية تؤثر في  
كل دولة بل في كل فرد .. وبالتالي فسان  
قضية الدعوة الى وقف هذا السباق وتزج  
السلاح لابد ايضا ان تكون قضية عالمية ودعوة  
تسعى فيها كل دولة .. بل ايضا كل فرد

تكتفي راسا واحدة

ويبدأ المشروع على ذلك ببيع حقائق منها

□ ان سبيل التسليح العالمي لا يتغير

□ كلف على اكبر عملية تحويل للموارد في تاريخ

البشرية بل بعد ايضا تهديدا لم يسبق له

مثيل باحداث شامل

□ فالحجج الاستراتيجية المالي من الاسلحة

النووية ، يبلغ الان ٥٠ الف راس نووية ،

تكتفي واحدة منها لحسو وجود مدينة كاملة

يسكنها من على وجه الارض .. ايضا تكتفي

بضعة الاف راس منها لحو كوكب الارض لنفسه

□ انه في حين ان مشاكل تلبية الاحتياجات

الاساسية لثلاث الافين من البشر قد تصامت

حتى بلغت في مائة الف تيرة حد الزمة

فان معدل الانفاق العسكري يتزايد باطراد ،

مما يؤدي الى تفاقم مشاكل الجوع والفساد

نتيجة تحويل الموارد الاقتصادية المحدودة من

القطاع الاجتماعي الى القطاع العسكري

□ لقد أصبحت التفقات العسكرية تآكل ما

بين ٧٥٠ و ٨٠٠ مليار دولار وتستند ما

بين ٨ الى ١٠ ا من ثلاثة مسن مجموع الناتج

الاقتصادي العالمي ..

□ وخلال الفترة من ١٩٦٠ الى ١٩٨٠ تضاعفت

التفقات العسكرية للدول النامية ايضا ٦

مرات فقد كانت ٢٠ مليار دولار ووصلت الى

١٢٠ مليار وهو ما يزيد على ضعف الزيادة

التي طرأت على الناتج القومي الاجمالي لهذه

الدول ..

□ ان سباق التسليح جعل العالم كله

يصبح مسرحا استراتيجيا متكاملا تصامت

فيه حالات التوتر والنفق في مناطق يتم

بالإضافة الى التسليح والنفق في التذبذب

دمار حضاري

كذلك قلت الاسلحة التقليدية ٦٥ مليون

نسخ في الحرب العالمية الاولى و ٥٠ مليون

في الحرب العالمية الثانية .. ومنذ ذلك

الحين حتى اليوم شهد العالم ١٥٠ حروب

اقلية في ٦٦ دولة كان من بينها ١٨ حربا

خلال عام ٧٩ - ١٩٨٠ وحده ١٢ حربا في

التفقات الاول من عام ١٩٨٢

وبينما كان متوسط عدد الحروب خلال

حقبة الخمسينات هو ٩ حروب سنويا فقد

فاز هذا المتوسط الى ١٤ حربا في تسعة

السيات ..

□ والحرب ليست دعما بشريا فقط .. انها

دمار حضاري .. فقد اذلت الحروب تيرا من

الانسان الحضاري اليونانية والرومانية في

الماضي رغم ان اللغة اليونانية مسا زالت

موجودة مثلا وفعلت على قوة دول قلعة الان

مثل اسبانيا والمانيا

□ والحرب لها ايضا اثرها على الانسان

وحياته وعلاته وعلى اسلوب الحكم والسياسة

فقد كانت الطبيعة السياسية والاجتماعية

لنظام الحرب متسولة - في نظر المشروع -

عما يلي :

□ هعب الافراد ..

□ خلق المؤسسات الديمقراطية ..

□ استنزاف الموارد الاقتصادية والثقافية

والشرية للكلولة ..

□ تعزيز مفهوم الدولة ككيان له وجود منفصل

من الشعب الذي انشأها ..

□ تزويد الجماعات ذات الامتيازات ؟

□ توسيع لدفاع ضد الاسلحة ..

□ وقف الاسلحة ايجابية لسباق التسليح وانتاج

والذا كان ذلك ينطبق على حروب الماضي ، فانه

اكثر ما يكون انطالا على الحاضر واحتياجات

المستقبل ، حيث تصمم الصناعات العسكرية ،

وتصاوم دورها في التأثير على صناعة القرار

السياسي في الدول الكبرى والصغرى على

السواء ..

□ لعب الأطفال

□ ويقول المشروع ، انه منذ ادخال الاسلحة

النووية في ترسانات الدول ، لم يعد في مقدور

العرب ان يحسم اي شيء .. لان مستوى

القوة المتاحة سيحسم كل شيء ..

□ وقد ادى تعلم القدرة التدميرية للأسلحة

النووية ، الى ان أصبح لها اثران مروعان حتى

الآن هما :

والدكتيريا والسعال الديكي والتيتانوس

قضية عالمية

لكن الكثير في هذا المشروع ليس هو وفرة

أورقما .. وحقيقة فقط ولا اسلوبه الذي في

استخدامها ووضع الحقائق في مواجهة بعضها

المعنى بطرقة الخلافات .. ووضع القاري

نفسه وجها لوجه امام ما يدور في العالم ..

وما هو ممكن

□ انما الكثير حقا بالإضافة الى ذلك كله هو

أسلوبه اللطفي في عرض هذه الحقائق في

أطار منجز متكامل يبدأ بك من نقطة محددة

ويأخذ بيدك خطوة خطوة الى ما تريد

□ ان هذا بمحاولة تصحيح مفهوم شائع

عن سباق التسليح بأنه قضية - دولتين

كبريتين - اي صراع بين الشرق والغرب

ففي هذا المفهوم يسيء مثل بالحقيقة وهو

يسبب عرج بقاء دول العالم لأنه ياتي

بالإهام على الدولتين الكبيرتين وحدهما

ويؤكد المشروع ان سباق التسليح في الواقع

مشكلة اقصد من ذلك بكثير .. مشكلة لنام

فيها كل دولة بانتاج السلاح او بيعه او

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

حسين ؟

□ ان ٥ مليارات دولار فقط تكفي لتمويل

كثيرة من برامج علي التسليح على التوت

□ ان ٥ مليارات دولار فقط تكفي لتفاد

على الجوع في العالم ..

□ ان منظمة الصحة العالمية التابعة لأمم

المتحدة تحتاج ليار دولار فقط لتتخذ حملة

عالية تجميع اطفال العالم ضد مرض

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل

الاراضي الى الحمية وشغل الأطفال والسيل











### ٣ مسلسلات جديدة في فبراير ومارس

[illegible]

ثلاث بر امج للاطفال باللغة الانمانية

انتهت المندوبين لى موسى من  
اعداد ثاثير امج للاطفال باللغة  
الانمانية . البراجم ثاثير لانت  
اختيار مادتهم من جود بر امج  
الاطفال لى تقدمهم التاثير لى  
المسوات الاخير و لى لى لى  
تليفون باقى لى امج لى  
المسوات لى العصرى لى لى  
فى ١١ مارين القادم . المعروف  
الى لى موسى كانت مندوب  
محطة تليفون لى لى لى  
الغوية .

١١١


[illegible][illegible]

البستان : دارباسم  
 الخير وفاته الكنتاني  
 الفرج : مدحت جاد الله  
 الرنايس اعداد : تامر  
 يوسف  
 الاكرام وتقديم القران  
 الكريم ما تيسر من سورة  
 ( البقرة ) لقراءة التسخين  
 محمد صديق المشاوي  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢  
 ٢١٦٣  
 ٢١٦٤  
 ٢١٦٥  
 ٢١٦٦  
 ٢١٦٧  
 ٢١٦٨  
 ٢١٦٩  
 ٢١٧٠  
 ٢١٧١  
 ٢١٧٢  
 ٢١٧٣  
 ٢١٧٤  
 ٢١٧٥  
 ٢١٧٦  
 ٢١٧٧  
 ٢١٧٨  
 ٢١٧٩  
 ٢١٨٠  
 ٢١٨١  
 ٢١٨٢  
 ٢١٨٣  
 ٢١٨٤  
 ٢١٨٥  
 ٢١٨٦  
 ٢١٨٧  
 ٢١٨٨  
 ٢١٨٩  
 ٢١٩٠  
 ٢١٩١  
 ٢١٩٢  
 ٢١٩٣  
 ٢١٩٤  
 ٢١٩٥  
 ٢١٩٦  
 ٢١٩٧  
 ٢١٩٨  
 ٢١٩٩  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢٠١  
 ٢٢٠٢  
 ٢٢٠٣  
 ٢٢٠٤  
 ٢٢٠٥  
 ٢٢٠٦  
 ٢٢٠٧  
 ٢٢٠٨  
 ٢٢٠٩  
 ٢٢١٠  
 ٢٢١١  
 ٢٢١٢  
 ٢٢١٣  
 ٢٢١٤  
 ٢٢١٥  
 ٢٢١٦  
 ٢٢١٧  
 ٢٢١٨  
 ٢٢١٩  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٢١  
 ٢٢٢٢  
 ٢٢٢٣  
 ٢٢٢٤  
 ٢٢٢٥  
 ٢٢٢٦  
 ٢٢٢٧  
 ٢٢٢٨  
 ٢٢٢٩  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٣١  
 ٢٢٣٢  
 ٢٢٣٣  
 ٢٢٣٤  
 ٢٢٣٥  
 ٢٢٣٦  
 ٢٢٣٧  
 ٢٢٣٨  
 ٢٢٣٩  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٤١  
 ٢٢٤٢  
 ٢٢٤٣  
 ٢٢٤٤  
 ٢٢٤٥  
 ٢٢٤٦  
 ٢٢٤٧  
 ٢٢٤٨  
 ٢٢٤٩  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٥١  
 ٢٢٥٢  
 ٢٢٥٣  
 ٢٢٥٤  
 ٢٢٥٥  
 ٢٢٥٦  
 ٢٢٥٧  
 ٢٢٥٨  
 ٢٢٥٩  
 ٢٢٦٠  
 ٢٢٦١  
 ٢٢٦٢  
 ٢٢٦٣  
 ٢٢٦٤  
 ٢٢٦٥  
 ٢٢٦٦  
 ٢٢٦٧  
 ٢٢٦٨  
 ٢٢٦٩  
 ٢٢٧٠  
 ٢٢٧١  
 ٢٢٧٢  
 ٢٢٧٣  
 ٢٢٧٤  
 ٢٢٧٥  
 ٢٢٧٦  
 ٢٢٧٧  
 ٢٢٧٨  
 ٢٢٧٩  
 ٢٢٨٠  
 ٢٢٨١  
 ٢٢٨٢  
 ٢٢٨٣  
 ٢٢٨٤  
 ٢٢٨٥  
 ٢٢٨٦  
 ٢٢٨٧  
 ٢٢٨٨  
 ٢٢٨٩  
 ٢٢٩٠  
 ٢٢٩١  
 ٢٢٩٢  
 ٢٢٩٣  
 ٢٢٩٤  
 ٢٢٩٥  
 ٢٢٩٦  
 ٢٢٩٧  
 ٢٢٩٨  
 ٢٢٩٩  
 ٢٣٠٠  
 ٢٣٠١  
 ٢٣٠٢  
 ٢٣٠٣  
 ٢٣٠٤  
 ٢٣٠٥  
 ٢٣٠٦  
 ٢٣٠

البرنامج	١٠٤٦
برنامج (دعالم الاسلام )	
الوضوع : مكانة السنة في	
التشريع الاسلامي ودورها	
الامر في الحفاظ عليها	
مضيف البرنامج الدكتور	
الصيتي هاشم والدكتور	
احمد جاني	
البرنامج اعداد وتقديم :	
د. احمد عمر هاشم	
واخراج فوزي محمود	
السوية من السيرة	٦١٢
البرنامج التعليمية	٦١٤
الكتاب الجيد	
تضمن مباحث بين مدرسة	
التشريع الاسلامي وبين	
ومدرسة من بين مدرسة	
الجزء بطولان	
قديم : سيرة الصيتي	
اخراج : مرشد صفيح	
رخصة البث منفردة	٦٥٥
القومية	
ديكوز دزاري	٧٢٠
الوضوع : مراجعة نزاعة	
الحاصل	
قديم : سعد محمد حن	
اخراج : محمد علي حامد	
الاشارة الى طول موعده	٧٢٢
الان الشاهد من متابعة	
البرنامج التعليمية	
برنامج ( دور المعلمين )	٧٢٨
الوضوع : ( الفداء )	
قديم : امير اسعد	
واخراج : محمد الاول	
اقية حبيبي نوري	٧٥٧
لحين التكملة	
الثرة الجيدة	٨٠٠
برنامج : خمسة نصائح	٨٠٥
قديم الدكتور سيد شالي	
مستشار المساك الدولية	
للحديث من البرمكتا	
والسببا	
اخراج : مرقوق ابراهيم	
اقية حارون با بدي لالابا	٨١٠
الثرة الاجبارية بالاقية	٨١٥
الانجليزية	
برنامج تيارو	٨٢٠
تضمن حلقة خاصة من	

على مهران التتس  
الجمهورية  
سفير مهران وكيل  
الثقافة والمخرج  
الرحمن التتسكي  
الصنعي احمد ديد  
البرنيك اعداد  
الشري وتقديم من  
الواجب على الذين  
الواجب على فوجات  
سعيد  
تتسعد دفا  
برنيك خمسة سباحة  
ستعري اهم الاثار  
في تركيا على هذه  
وامم التتسكي لاني  
القديمه مثل كيلي  
برنيكون التتسكي  
المخرج العريضة  
تقديم جاليت فرج  
محمد ديد الرحمن  
فقره سباحة من  
الاحرار امام الاثار  
تتسعد بطنان  
برنيك اوسكان  
الفرنسي (اقلوا)  
عزف البيانو  
بطولة : شاول ارنه  
مالي دييوا وكيل  
برنيك  
تتسعد ١١٠ التتس  
يعلى القليم  
يحيى ابدت من  
وارنيك بتتسبة  
التتسول حبيبة  
ياعودة الى  
الوقت التي  
تتسكلت الحوى  
تتسكلت جفارة الا  
من جميعه نقد  
الفرنسية  
تتسكلت لمخرج  
الكبير برنيك  
لطفته الممتنا  
تتسكلت الجيور  
وعتير على القليم  
مدل سيعتلم فلم  
المثل شاول  
مدل بعد ذلك  
من التتسكلام  
والانريكية  
البرنيك اعداد  
شريف دوق الله  
ستاد تتسود  
سليمان خليل  
١١٠١٨ احداث ٢١  
١١٠٤٢ القرن التتسكي  
من سورة التتسكلام  
التتسكلام على  
١١٠٤٨ الصلاح المودعي

## قصة حياة معبود النساء



● الجمعة ٧، ١٥ مساء .. اللقاة الأولى .. فيلم «البنات عابزة أبه» .. بطولة سهير رمزي . محمود عبد العزيز ، سمير غانم ومهايمت .. إخراج حسن الصيفي

● السبت - ١٠ مساء .. اللقاة الثانية .. الفيلم التلفزيوني .. «الشیطان يقبض أبك» .. بطولة ناهد سمری ، جمیل راتب، عماد رشاد وشكري سرحان .. إخراج محمد تنيه .

● الأحد ١٠، ٣٠ صباحا .. اللقاة الأولى .. فيلم (حلال عليك) ..

يقدم برنامج نادى السينما في سهره السبت على القاءه الاولى .. قصه الحب العنيف الذي وقع فيه النجم المهنائى .. موهوب النساء .. كلاك جليل مع الممثلة الشهيرة كارول اميركا .. والمقابل التى تعرض لها كاراك جليل من زوجها .. وكيف رفضت الطلاق .. حتى تحرم من صديقته .. فلا يستطيع ان يرتبط بها ..

يقوم ببطولة الفيلم جيمس برونل  
جرجيل كلايبيورج واخراج سيبلى فيورى ..  
الفيلم انتاج ١٩٧٦ .. !!

**الجمال الفانس**  
**في فن الباليه**

يعرض برنامج  
فن الباليه في  
السابعه والربع من  
مساء غد الجمعة  
على القاءه الثانيه  
حلقة تتضمن  
مختارات من الباليهات  
بحيره " البجع " .  
كوبينا . جمال  
الناس ومفوعات  
كلاسيكيه .. اداء  
قرقه باليه اوبرا  
باريس .. موسيقى  
تشايكوفسكى

**مائة ليلة في المسرح**

يقدم برنامج نادى المسرح في الثامنة وعشر  
دقائق مساء السبت القاءه الفانس على القاءه الاولى  
حلقة عن عروض الفرق القومية بمهرجان  
الفيلم الجاهيزه المسرحي (مهرجان المائته  
ليلة) الذي يقدم على مسرح السامر .. تتناول  
الحلقة دور الثقافه الجاهيزه في اكتشاف  
مواهب جديده في التمثيل والاخراج والتأليف  
يستضيف البرنامج الدكتور احمد عثمان  
مدرس اللاسلكيات بآداب القاهرة ومحمد  
بركات الصفي كما يعرض البرنامج مشاهد من  
سرحيات سقوط الافريقيه لفرقة الاسكتريه  
الاسطى . الحاح لفرقة الشقه



كلارك جيبول ونذوحته  
السبب في المشككة

برامج  
رياضية

الجمعة - ٦ مساء .. القاعة الثامنة  
«الاسبوع الرياضي» يتضمن تقديراً  
لمباريات الكأس التي اقيمت خا  
الاسبوع الماضي ..

السيث ٧، ١٥ مساء .. القاعة الثامنة  
برنامج (اعرف نبيك) .. حا  
عن رياضة الملاكمة

سهرة اللذ .. على القاعة الاولى ..  
ف برنامج سينما الامس واليوم .. اربعة  
مخرجين الشباب هم محمد عبد العزيز ،  
عبد العزيز ، محمد السباعي واحمد  
ويتمثل الحلقة مشاهد من افلام  
يذهب للماون مرتين . ضربة شمس ،  
القاتلة ، وتمضي الاحزان والجريح .. كما  
يدير البرنامج .. والتجوم بوسي ، ليلي علوي  
شوقي .

الجمعة ٢٠٠٠ ظهرا ..  
 الأولى : اللقاء الأسبوعي  
 الشرح محمد متولى الشاذلي  
 وتكميلا لقوله تعالى : ﴿ وَفَرَّقَ  
 بَيْنَهُمَا فِي الْقُلُوبِ طَبَقَاتٍ ﴾  
 الثانية : ٢٠٠٠ مساء ..  
 الموضوع : ( يسروا ) واتصروا  
 شخصيات البرنامج الدكتور  
 مصطفى السمان بكاتب في الشؤون  
 الثالثة : ٢٠٠١ الساعة ١٠  
 برنامج ندوة للراي .. وحلقة  
 مسجد الجمعة الشاذلية  
 أسبوت .. تجيب  
 أسئلة .. أهمها ماذا يفصل  
 بيني وبين المذكر بالرد ؟  
 الطريقة المثلى للتوصل الى  
 اسامي ؟  
 السبت ٢٠٠١ مساء ..  
 الثانية : « لقاء البرنامج »  
 العمل الضامح سبب لبقول الله  
 الأحد ٢٠٠١ ظهرا ..  
 الثانية : « ربح الإنسان »  
 للعمل ومضاعفة الانتاج  
 الاثنين ٢٠٠١ مساء ..  
 الثانية : « هدى الله »

تلفزيون على شاشات  
**NEC**

ROBERT SHAW وجينيفر  
GENEVIEVE بوجولد BOUJOLD وجيس ايرل جونس  
فيلم JAMES EARL JONES مقاصرات .. تصور احداثه في  
البريتانيا .. وأبطاله لصوص من  
الفرانسه ..  
● السبت ٢٠،١٥ القاعة الثانية .. حافلة  
عظيمة من مسلسل .. منزل صغير في  
البراري ..  
● الاحد ٢٠،٣٠ القاعة الثانية .. فيلم  
تلفزيوني من مجموعة العالم

**مراكز صيانة تليمر**  
القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ - الجيزة - ١٦٥٧  
الاسكندرية - ١ شارع تليمر - ت : ٢٧.١٥  
الاسكندرية - فيكتوريا - ١٧ ت : ٨٦٨٤.٨٨  
قريبا الاسكندرية ( بولس ) طريق البحرية عمار  
قريبا نسطا شارع طروق بن زياد بجوار المركز الم

● الخميس ١٠.٠٠ مساءً .. القصة الثانية .. فيلم NET WORK شبكة التليفزيون .. بطولة فاي دونواي ويتر وتش ويليم هولدن FAY DUNAWAY, PETER FINCH, WILLIAM HOLDEN وتدير أحداثه حول السبائيات في محطات التليفزيون الخاصة بأمریکا .. وفاز بأوسكار أحسن ممثل وممثلة .. ويعرض لأول مرة في مصر















رسائل  
العدد  
الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وقتاً أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكاً معنا بالرأي والفكرة والصورة

هذا ما جنيته من الانفتاح

انفتحت أبواب الملاعب أمام أصحاب الألفاظ البنية من الجمهور .. وانفتحت أبواب مدرجات الكليات لما راضت الأرباب من الطالبات .. وانفتحت أبواب الأندية والتلفزيون لإعلانات المصنعة لنوق وأخلاق المصنعين والمُشاهدين .. وانفتحت أبواب دور السينما للأفلام الهابطة .. وانفتحت أبواب البنوك لمن يهبون أموال الشعب .. هذا هو ما جنيته من الانفتاح ..

سيد جاد الأسبوعي  
كلية حقوق الاسكندرية

دعه ينهب ويهرب

شعار الرأسمالية في الغرب : دعه يعمل .. دعه يصر .. أما شعارها في مصر فهو : دعه ينهب .. دعه يهرب ..

نشأت أحمد عكاشة  
كلية حقوق طنطا

إفلاس المخايز

ألزمت المحكمة متهما فرنسيا ببيع ١٠٠ ألف جنيه تعويضا لثلاثة إيطالية تكسرت إحدى أسنانه من أكل خبز المعلم .. اعتقد أنه لو طبق هذا الحكم في مصر .. لاختلت كل مطاعنا ومخابرنا في اليوم التالي !

محمد عبد المصطفى الموجي  
المصنوعة

منحة .. معنوية

قرار صرف الملتحة للعلماء بالعودة فيه رفع الروح المعنوية أكثر من رفع المأهات ..

محمد عبد العاطي بهلول  
أجا - دقهلية

الخطبة السنوية

لماذا لا تكون خطبة التوعية سنوية .. ويتم الحساب عليها كل سنة .. بدلا من الانتظار خمس سنوات ..

إبراهيم عبد الله سالم  
البايجور - متوفية  
● المحرر : هذا ما يحدث في الخطبة السنوية .. تتفق في منها مرحلة من مراحل الخطبة الكبيرة .. وخطوة نحو أهدافها النهائية .. وتتم متابعة الأداء .. كل سنة فقط .. بل كل سنة شهر ..

أنت فتان .. فوق القانون !

ملحن يفتح بيته للسهرات المحررة .. وممثل يروج الأفلام المخلة بالآداب .. وراقصة تتدلى على ضابط شرطة .. وممثلة تصمم بيسارتها تسامحا مسكتها ففتنته .. والتنتيجة في كل هذه الحوادث .. ضجة كلامية تنتهي إلى لا شيء .. لقد أصبحت كلمة اليوم : أنت فتان .. أنت فوق القانون .. أنت على مويدي ..

كلية التربية - شبراخيت



ماهر الباطنة

أتحدى الوزير

قال وزير الكهرباء إنه مستعد للتطبيق في أي حالة يثبت فيها أن أعمدة الكهرباء تركت بدون تركيب أكثر من سنة .. وأقول للوزير إن الأعمدة خلفنا لها سنتان ونصف ..

عبد الرزاق يوسف الطاهر  
حاجر أرموت الحوط

تقاعذ التلفزيون

يوم الجمعة ١٨ يناير تناهى أهم التلفزيونون في الأمان والزمات قبل أن ينهضوا للحكم .. نون اعتزاز عن قطع الإرسال ..

مديريات أفي  
أفي فقرة برنامج نشره أخبار الأطفال يوم الجمعة بالتلفزيون .. فسر أن خروجنا جلا من المنع من المشاهدة حتى يعرف كيف ينطقون لغة العربية ..

فستان ليلي ظاهري  
في برنامج «تجمعه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

في حقة واحدة من برنامج «مجلسه وسهره» يوم ٢١ يناير الفستان كان المنصب .. قبل أن تختار فترات

شفنوا الهنا  
الى انا فيه ..



بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

بناح تنظيم أسرة  
٢٧٦ في ٢٧٦  
يومنا ...

انقراض الكتب

في معرض الكتاب كان عدد الكتب الزراعية قليلا جدا .. أخشى أن يكون انتشار القرآن له دخل في هذا الانقراض !

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

عبد الغفار عبد الغفار  
مهندس زراعي - زقني

الحاجز

«هتان قصتان قصيرتان أقدمهما بقعة واحدة على أن يتسع الباب لها .. فهما توامان في تضاعف التجربة .. في التعبير المرکز .. وفي البعد عن الحدث المباشر .. فتوسعا فترة التأخير والجلوب إلى دائرة التفكير والتساؤل .. فالحدث يحمل إليك القلق .. ويتركك تعيش فيه .. تلك أنت الآخر تضع نهاية الحدث بنفسك ..

الانقراض الوحيد أن كل كاتب منهما يكتب بطريقة متفرقة في صياغة للتجربة .. فبينما أعتمد سعد الدين حسن في قصته «الحاجز» على الحوار الوعق التجربة .. فقد أعتمد محمود علوان على لوحات رمزية متتابعة له .. يبقى أن تعرف أن كاتب قصة الحاجز من طنطا ولم يسبق له النشر على ما أعتمد .. أما صاحب قصة «حبيبتى» فقد سبق له نشر بعض أعماله في مجلة اللقمة .. و«مصرية» والمجلات الأدبية بالمصنوعة ..

الحاجز

طوق خصرها بختان يكاد في رفته ذنوب .. فجلست كالمهجرة العذراء وحلفتها بقلوبها المذمومة .. فتوقف عن السير لحظة واجف قلبه .. وجل لسانه .. وأدجم وجهه ..

تغير فجأة وقام لثمة كالكسافات الجهاد فقلت : بيننا حاجز لم تثنأ أن تقطعه .. ولم أشأ أن أغيره .. إليك أكون هو السر .. سرنا الذي يرتبطا بحبل فخي وأبى أن يموت ..

سوقل هذا الحاجز الذي يبتلى سرا مبهما لي .. لأنني لم أختر توجهي إليك .. إته توجه أفري يا حبيبة حبيبتى .. سامانك سار اتجاه الشب المرعضى .. عينا تاملان تزييجات السيسان .. وادون للتراب .. وجسده النحيل يخفتج .. بقتعير أعول من الموت .. ولا يبين بقاء لها .. وكالشجرة التي تخفى ظننا بون التحليل ولكن كثافة أوراقها تمنع من الاطلاع كانت هي .. تتبهما خطاهما في تودة وهي تترك بضع كلمات بمنان بها حتى يكف صراخ الحوصلة ..

حين أقربا من الشب .. كانت الخطى تتبهما ما تزال رافعة مقارها .. بقعة واجه امرته قاتلا ..

تتكون من الذي قال : أنت الحضور الأخرى من الموت .. الممثل بصر لفصوص المتنوع بحدة البصر .. لكن روحك محتجى أكثر من موت متكرر .. إلى حبيبتى وانت ذروتى .. دعيتى أكون أسخولا وضوء الشمس في بصيرتك أنيرة .. وبجرة .. قبل أن أرق فأفرك .. ويحذل .. بأبى .. أنا الذي رحت ملكة القوة المصرفة تجاهك .. سأفرض القناع عندما أسقط في النهاية .. وسوف أعرف عنك الزهارة التي تحجبني ..

ومن الذي قال : لقد أحبيبتك يا سديتى .. وسأظل أحبك ولئن نهار العالم للظلم من بين خرابية شعبة حتى ..

على مبدعة متى كانت تقف - وفي جذع الشجرة برجلها تضرب - تبسم ضاحكا وتقل برجله - منها - يضرب .. ومن فرط الألم راحته ترتجف بينا هو من فرط الخيبة وجهه - تجاه التهر - يتهاول .. وحين تأملها بقعة وتلقه وكانت ترتجف مارتل .. ثم يداها .. ومن قبل أن يطلق كلمة واحدة قلت صوب الطريق تركض ..

سعد الدين حسن

سعد الدين حسن

سعد الدين حسن

سعد الدين حسن

سعد الدين حسن

سعد الدين حسن

القنانات .. وقبل انهن البرية !

نشرت في عدد الخميس ٢٥ يناير الماضي أن هناك ٤ قنانات برنات في القنات في الأفلام .. إلا إذا كانت قنات برية ..

كيف يمكن أن تكون قنات برية .. وهل هناك قنات برية بين رجل وامرأة غريبة عنه ؟

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حسنى غريب أحمد  
دار المعلمين بالبريد

حكاية جريمة

تحية لكاتب «حكاية جريمة» التي يتشربها العدد الأسبوعي .. خاصة عن حلقة فتاة المملوك في ٢٤ يناير .. نحن معه في كل ما قلناه ..

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

محمد علي مصطفى  
كل مصر - تلخ

دعوة لوزير الصناعة لدخول السجن

تتقدم بدعوة وزير الصناعة لزيارة القاعة الصناعية بدخل سجن القنات للرجال فيها مستمرات المنزل الحديث التي صنعت باليدى تزيل - عبد السميع عبد البديع

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

سجن القنات الكبيرة للرجال

س







صفتی که در این کتاب آمده است و این کتاب را به شما تقدیم می‌کنم.

[illegible]